

FOLLOW

Chorégraphe : Bruno Penet (Septembre 2022)

Description : Beginner – 16 Count – 4 Wall

Musique : Follow (William Beckmann) (110 Bpm)

CD : Faded Memories (2022)

SECT 1 : SIDE ROCK, ROCK BACK, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

SECT 2 : SIDE ROCK With ¼ TURN R, SHUFFLE FWD, FULL TURN FWD, KICK BALL STEP

- 1-2 Ecart pied gauche (Rock), en pivotant ¼ de tour à droite retour poids du corps sur pied droit (3:00)
- 3&4 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9:00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (3:00)

Option : avancer pied droit, avancer pied gauche

- 7&8 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

TAG 1 Après le 2^{ème} et le 4^{ème} murs, ajouter les pas suivants :

ROCK FWD, TOE STRUT BACK, ROCK BACK, HEEL STRUT FWD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Avancer talon pied gauche, reposer pointe pied gauche

PIVOT TURN L X2 [STEP SIDE, TOUCH] R & L

- 1-2 Avancer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, en pivotant ½ tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

TAG 2 Après le 11^{ème} mur, ajouter les pas suivants :

STOMP, HOLD X3

- 1 Frapper pied droit à côté du pied gauche (légèrement sur le côté)
- 2-3-4 Pause sur 3 temps

FINAL

Au 16^{ème} mur après le 4^{ème} compte de la 2^{ème} section ajouter le pas suivant :

STOMP FWD

- 1 Frapper pied droit vers l'avant
-